



## **MontPhoto Fest 2026 · 30<sup>a</sup> edició**

Festival Internacional de Fotografia de Natura  
Lloret de Mar · Costa Brava · 2, 3 i 4 d'octubre de 2026  
**CONVOCATÒRIA OBERTA PER A PONENTS**

---

### **BASES DE PARTICIPACIÓ**

<b>1. Presentació</b>	<b>3</b>
<b>2. Fitxa tècnica de la convocatòria</b>	<b>3</b>
<b>3. Requisits de participació</b>	<b>4</b>
3.1. Qui pot participar-hi	4
3.2. Requisits del projecte	4
<b>4. Documentació a presentar</b>	<b>5</b>
INFORMACIÓ DEL PROJECTE (SEGONS FORMAT)	5
a. Projectes fotogràfics	5
b. Projectes audiovisuals	5
INFORMACIÓ DE L'AUTOR/A	6
<b>5. Cobertura per a les candidatures seleccionades</b>	<b>7</b>
<b>6. Procés de selecció</b>	<b>7</b>
6.1. Òrgan de selecció	7
6.2. Criteris d'avaluació	8
6.3. Resolució	8
<b>7. Condicions de participació</b>	<b>8</b>
7.1. Compromís i format de la ponència	8
7.2. Propietat intel·lectual i drets d'autor	9
7.3. Definició d'usos promocionals	9
<b>8. Calendari</b>	<b>10</b>
<b>9. Inscripció</b>	<b>10</b>
9.1. Procediment d'inscripció	10
9.2. Resolució de dubtes	10
<b>10. Protecció de dades</b>	<b>11</b>
<b>11. Contacte i informació</b>	<b>11</b>

## 1. Presentació

**MontPhoto Fest** és el festival internacional de narrativa visual de natura que organitza l'Associació MontPhoto des de fa 30 anys a Lloret de Mar (Costa Brava, Catalunya). En aquesta edició històrica, el festival consolida el seu compromís amb l'excel·lència, la divulgació i la comunitat, a través d'un programa que celebra tres dècades de passió pel món natural.

En aquest marc de celebració, MontPhoto obre una convocatòria per a ponents que vulguin compartir el seu projecte audiovisual (fotografia, vídeo o noves narratives) en forma de conferència de 20 minuts. Aquesta convocatòria s'adreça, en primera instància, als **socis i sòcies de MontPhoto** i, en cas de no cobrir-se totes les places, se seleccionaran projectes del públic general (persones que no són membres de l'Associació).

Volem que la nostra comunitat sigui la protagonista. Més enllà dels noms consagrats, MontPhoto neix com una **llançadora de talent**: una plataforma professional per descobrir veus emergents i projectes d'alta qualitat que encara no han tingut visibilitat en els grans circuits.

Busquem seleccionar projectes de màxima qualitat per presentar-los en dos entorns dissenyats per a diferents maneres de connectar amb el públic, sense que la ubicació suposi una distinció en el nivell de la proposta, sinó una adaptació a l'estil narratiu:

- **Auditori (Teatre):** Per a la immersió i reflexió formal. Un espai que convida al silenci i a l'atenció concentrada davant la pantalla gran.
- **Escenari Social (Envelat exterior):** Dinàmic i obert. El lloc ideal per a presentacions fresques i interactives que busquen l'intercanvi directe amb la comunitat en un ambient relaxat.

Ambdós escenaris són pilars del festival i busquen projectar històries que ens inspirin a tots a protegir el món natural.

## 2. Fitxa tècnica de la convocatòria

<b>Festival</b>	MontPhoto Fest 2026 – 30a edició
<b>Dates del festival</b>	2, 3 i 4 d'octubre de 2026
<b>Lloc</b>	Lloret de Mar (Costa Brava, Catalunya)
<b>Modalitat</b>	Ponència presencial de 20 minuts
<b>Recepció de candidatures</b>	<b>1a Convocatòria   Prioritària socis/es de MontPhoto:</b> Del 13 de maig (12:00h) al 10 de juny (23:59h) de 2026.
<b>Plataforma d'inscripció</b>	Web oficial MontPhoto
<b>Idiomes acceptats</b>	Català, castellà i anglès

## 3. Requisits de participació

### 3.1. Qui pot participar-hi

Poden presentar candidatura:

- **Convocatòria oberta:** Pot presentar candidatura qualsevol fotògraf/a o realitzador/a, ja sigui professional o aficionat.
- **Prioritat per a la comunitat MontPhoto:** En el procés de selecció, l'Associació atorgarà prioritat absoluta als seus membres. Les candidatures de persones no associades s'avaluaran únicament en cas d'existir vacants després de la selecció dels projectes presentats pels socis/es.
- **Condició de soci/a:** Es consideraran socis/es de ple dret a efectes d'aquesta convocatòria totes les persones que estiguin donades d'alta a l'associació en tancar-se el primer termini de presentació (10 de juny).
- **Llançadora de nous talents:** Aquesta convocatòria actua com una plataforma de descobriment. S'incentiva especialment la participació de veus emergents i noves mirades que, independentment de la seva trajectòria o renom, presentin treballs de gran impacte visual i compromís amb la natura.

### 3.2. Requisits del projecte

El projecte presentat ha de complir els punts següents:

- **Temàtica:** Ha d'estar estrictament relacionat amb la natura en sentit ampli: fauna, flora, paisatge, medi ambient, conservació o la relació de l'ésser humà amb l'entorn natural.
- **Formats admesos:** S'acceptaran projectes de fotografia, vídeo o propostes híbrides que publiquin ambdós llenguatges. Es valorarà especialment la capacitat narrativa i l'adaptació a les noves formes de comunicació visual.
- **Originalitat:** El contingut ha de ser original i l'autoria ha de correspondre al/la candidat/a.
- **Durada:** El contingut s'ha de poder estructurar per a una conferència presencial de 20 minuts (incloent-hi el temps de preguntes, a criteri de l'organització).
- **Qualitat tècnica:** Els materials (tant fotos com vídeo) han de tenir la qualitat suficient per ser projectats en pantalla de gran format amb garanties professionals.
- **Ètica MontPhoto:** Les obres han de ser coherents amb la missió conservacionista del festival, respectant l'originalitat de l'entorn i evitant la pertorbació dels éssers vius.
- **Imatges representatives:** Cal disposar d'un conjunt d'imatges representatives, que formaran la galeria associada a la candidatura.

## 4. Documentació a presentar

La inscripció es realitzarà exclusivament a través de la plataforma oficial de MontPhoto. Perquè el comitè pugui valorar la qualitat tècnica, el missatge i la trajectòria, cada candidatura haurà de completar obligatòriament els dos apartats: informació del projecte i informació de l'autor/a.

### INFORMACIÓ DEL PROJECTE (SEGONS FORMAT)

#### a. Projectes fotogràfics

S'han d'emplenar les dades següents:

- **Títol de la ponència:** Títol suggerit per a la conferència (pot coincidir o no amb el del projecte).
- **Descripció curta (màx. 200 paraules):** Document que detalli el context, la motivació de l'autor/a, el procés de treball i el missatge que es vol transmetre.
- **Descripció detallada:** Text detallat explicant el contingut, l'estructura de la xerrada, el fil conductor i el missatge principal que es vol transmetre al públic durant els 20 minuts.
- **Requeriments tècnics específics:** Indicar necessitats especials d'àudio, connexió o materials addicionals si n'hi hagués.
- **Material visual del projecte:** Pujada d'entre **10 i 15 imatges** representatives del treball. Obligatòriament han de tenir una mida exacta de **1920px pel costat llarg**.

#### b. Projectes audiovisuals

Cal indicar en els camps les dades següents:

- **Títol de la ponència:** Títol suggerit per a la conferència.
- **Descripció curta (màx. 200 paraules):** Resum del context, motivació, procés i missatge.
- **Descripció detallada:** Estructura de la xerrada de 20 minuts. A més, cal indicar:
  - **Naturalesa de la projecció:** Indicar si es projectarà la peça final (màxim 15 min.) o si es farà una explicació del projecte recolzada en clips/mostres.
- **Material audiovisual:** Cal facilitar un enllaç (URL) de visionat amb el contingut següent:

- **Mostra/Teaser:** Un o diversos enllaços a una peça editada d'entre 1 i 3 minuts. Material indispensable per avaluar la qualitat i l'estil narratiu.
- **Metratge complet:** Si es preveu projectar el documental íntegrament, cal facilitar l'enllaç a la peça final (durada màxima de 15 minuts).
- **IMPORTANT:** Si els vídeos són privats (Vimeo, YouTube, etc.), és imprescindible adjuntar la contrasenya.
- **Fitxa tècnica del vídeo:** Durada total, idioma/es, subtítols, any de producció i premis.
- **Requeriments tècnics específics:** Necessitats especials d'àudio o connexió.
- **Imatges per a comunicació:** Entre **4 i 6 fotografies** representatives. Mida exacta de **1920px pel costat llarg**.

## INFORMACIÓ DE L'AUTOR/A

Cal incloure la informació següent:

- **Informació de l'autor (màx. 300 paraules):** Text biogràfic que inclogui el vincle personal amb la fotografia o el vídeo de natura.
- **Capacitat comunicativa (Valorable):** Enllaços a conferències o vídeos anteriors per valorar la fluïdesa i capacitat de comunicació.
- **Trajectòria i mèrits:** Llistat detallat de premis, exposicions, publicacions i participació en altres festivals o ponències.
- **Presència en línia:** Enllaç al web professional o portafoli i xarxes socials.
- **Fotografia de retrat:** Imatge de perfil per a material promocional:
  - **Format:** Preferiblement pla mitjà (de cintura cap amunt) i en color.
  - **Requisits tècnics:** Arxiu JPG, **1200px pel costat més llarg**.

## 5. Cobertura per a les candidatures seleccionades

MontPhoto Fest ofereix la següent cobertura a les persones els projectes de les quals siguin seleccionats per formar part del programa oficial del 30è Aniversari:

### Allotjament i esmorzar

L'organització cobrirà les nits del divendres 2 i dissabte 3 d'octubre de 2026 en règim d'allotjament i esmorzar per a dues persones (ponent i acompanyant) en habitació doble.

### Entrades al festival

Es facilitaran dues entrades gratuïtes ("Full Pass") per al/la ponent i un acompanyant, amb accés total a la gala de lliurament de premis MontPhoto, conferències, exposicions i activitats, tots els dies del festival.

### Promoció i visibilitat

- Inclusió en el programa oficial i difusió en tots els canals de comunicació (web, xarxes socials, programa imprès, etc.).
- Oportunitat de contacte directe amb comissaris i directores de festivals internacionals.

***El desplaçament fins a Lloret de Mar i qualsevol altra despesa no mencionada expressament en la cobertura aniran a càrrec del/la ponent***

## 6. Procés de selecció

La selecció de les ponències per a la 30a edició es durà a terme de forma rigorosa per assegurar l'equilibri entre qualitat artística i capacitat divulgativa.

### 6.1. Òrgan de selecció

La selecció de les ponències anirà a càrrec de la direcció artística del festival. Aquest òrgan col·legiat està compost pels responsables de la direcció artística de MontPhoto, que compten amb l'assessorament tècnic d'un panell extern d'experts en narrativa visual, fotògrafs/es de prestigi i curadors independents.

Aquest equip avaluarà la idoneïtat de cada projecte, la seva qualitat tècnica i narrativa, i el seu encaix dins de la narrativa global del festival 2026.

## 6.2. Criteris d'avaluació

L'equip revisarà cada candidatura basant-se estrictament en els següents criteris, aplicables a qualsevol format de la proposta (fotografia, vídeo o híbrida):

- **Qualitat visual i narrativa del projecte:** Excel·lència tècnica, estètica i narrativa de les imatges, peces de vídeo o produccions audiovisuals presentades.
- **Inèdit i novetat:** S'atorgarà una valoració prioritària a projectes novedosos que no hagin estat presentats prèviament en aquest o altres fòrums, festivals o congressos. Així com la singularitat de l'enfocament, la solidesa del discurs i la capacitat d'innovar en la forma d'explicar la natura.
- **Primat del valor divulgatiu sobre el comercial:** Tot i que el/la ponent desenvolupi activitats professionals, l'objectiu principal de la ponència ha de ser cultural, artístic o conservacionista. No es valoraran positivament propostes amb un enfocament predominantment comercial (promoció directa de viatges, tallers o productes).
- **Capacitat comunicativa:** Habilitat del ponent per transmetre el missatge, connectar amb l'audiència i inspirar a través del seu material.
- **Adequació al perfil del públic del festival:** Interès i rellevància per a les persones assistents a MontPhoto, tant en contingut com en format.
- **Trajectòria i mèrits de l'autor/a:** Es valorarà el recorregut previ del ponent en l'àmbit de la imatge de natura.

### Nota especial sobre nous talents i llançadora:

MontPhoto té la vocació de ser una llançadora de talent. El comitè prestarà especial atenció a projectes de persones novelles o amb menor trajectòria reconeguda; la falta d'un nom consolidat no serà un impediment si la qualitat i originalitat del treball audiovisual és alta. Volem descobrir i donar visibilitat a noves mirades que encara no tenen espai en els grans circuits.

## 6.3. Resolució

Es comunicarà la resolució a totes les persones candidates per correu electrònic. Els/les ponents seleccionats/des rebran informació detallada sobre data, hora, espai i condicions de participació.

## 7. Condicions de participació

### 7.1. Compromís i format de la ponència

- **Durada:** La ponència tindrà una durada estricta de 20 minuts. L'organització es reserva el dret d'afegir un torn de preguntes al final de la intervenció.

- **Presencialitat:** El/la ponent es compromet a assistir presencialment al festival a Lloret de Mar els dies acords amb l'organització per realitzar la seva intervenció.
- **Acceptació de les bases:** La presentació de la candidatura implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de la decisió del comitè de selecció, la qual serà inapel·lable.

## 7.2. Propietat intel·lectual i drets d'autor

- **Titularitat:** Els drets d'autor de les fotografies, vídeos i tot el contingut de la ponència corresponen en tot moment a l'autor/a.
- **Ús de materials:** Els materials de les persones participants no podran ser utilitzats per MontPhoto tret de sol·licitud prèvia i acceptació expressa del participant, a excepció de les finalitats promocionals descrites en aquestes bases.

## 7.3. Definició d'usos promocionals

En ser seleccionat/da, l'autor/a autoritza a l'organització l'ús dels materials facilitats per a la promoció del festival o de l'associació MontPhoto sota les següents condicions:

- **Canals de difusió:** Web oficial, xarxes socials (Instagram, Facebook, etc.), notes de premsa, butlletins (newsletters), materials impresos (programa, catàleg, cartelleria) i qualsevol altre canal de comunicació oficial de l'organització.
- **Adaptació de formats:** Amb la finalitat d'optimitzar la comunicació en les diferents plataformes, l'autor/a autoritza l'edició, tall o modificació tècnica dels materials (fotografies i vídeos). Això inclou, per exemple, el reencuadrament d'imatges o l'edició de clips de vídeo per adaptar-los a formats específics com Reels, Stories o contingut vertical.
- **Materials de fotografia:** Ús de les imatges enviades, sempre amb la citació corresponent de l'autoria.
- **Materials de vídeo:** Únicament es podran utilitzar clips curts enviats, el teaser o el vídeo promocional (tràiler) de l'obra. En cap cas es difondrà el documental / vídeo complet sense l'autorització explícita i per escrit de l'autor/a.
- **Imatge del ponent:** Ús de la foto de retrat, biografia i de les fotografies o gravacions realitzades per l'organització durant l'esdeveniment per a l'arxiu històric i promoció de l'associació i el festival.

## 7.4. Responsabilitat i ètica

- **Ètica MontPhoto:** El participant garanteix que les obres presentades són coherents amb la missió conservacionista del festival.
- **Continguts prohibits:** No s'acceptaran treballs en els quals l'autor hagi provocat maltractament, pertorbació o interferència greu en el comportament dels éssers vius o el seu entorn per a l'obtenció del material.

- **Excepció de denúncia:** Sí que seran benvinguts i valorats aquells treballs que tinguin com a finalitat documentar i denunciar situacions de maltractament, degradació ambiental o amenaces a la biodiversitat, sempre que l'autor no hagi estat el causant de dites situacions i la seva tasca sigui estrictament documental o periodística.
- **Autoria i legalitat:** El participant garanteix que és autor/a i propietari/ària de tots els drets dels materials presentats i que aquests no infringeixen drets de tercers, eximint l'organització de qualsevol reclamació legal derivada de la seva exhibició o ús en els termes aquí descrits.

## 8. Calendari

Data	Acció
<b>13 de maig de 2026</b>	Obertura de la 1a Convocatòria (12:00h)
<b>10 de juny de 2026</b>	Tancament de la recepció de candidatures (1a Convocatòria)
<b>Juny de 2026</b>	Resolució i comunicació als/les ponents seleccionats/des en la 1a Convocatòria
<b>2-4 d'octubre de 2026</b>	<b>MontPhoto Fest 2026</b> – Celebració del festival i ponències

## 9. Inscripció

### 9.1. Procediment d'inscripció

La presentació de candidatures es realitzarà exclusivament de forma en línia a través de la plataforma oficial de MontPhoto, accessible des de: **montphoto.com**.

- **Accés:** Per a totes les persones és necessari estar registrat al web de MontPhoto amb el seu usuari (correu electrònic) i clau d'accés per pujar la proposta.
- **Enllaç:** L'enllaç de participació apareixerà al menú personal de cada usuari registrat, quedant acreditada la seva participació com a soci en el cas que així correspongui.

### 9.2. Resolució de dubtes

Per a qualsevol consulta tècnica relacionada amb l'ús de la plataforma o dubtes sobre el contingut de la convocatòria, poden contactar amb l'organització:

- **Correu electrònic:** fest@montphoto.com
- **Assumpte del missatge:** «Convocatoria ponentes MontPhoto Fest 2026»

## 10. Protecció de dades

Les dades personals facilitades en el marc d'aquesta convocatòria seran tractades per l'Associació MontPhoto amb la finalitat de gestionar la selecció de ponents i la comunicació del festival. Les dades no seran cedides a tercers sense consentiment exprés. L'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat pot sol·licitar-se a [info@montphoto.com](mailto:info@montphoto.com).

## 11. Contacte i informació

Per a qualsevol consulta relacionada amb aquesta convocatòria:

**Associació MontPhoto**

[fest@montphoto.com](mailto:fest@montphoto.com) · [www.montphoto.com](http://www.montphoto.com)

Lloret de Mar, Costa Brava (Catalunya)