



ASIER CASTRO



HELIOS DALMAU



ISABEL DIEZ



FCESC MUNTADA



KLAUS NIGGE



FERNANDO NUÑEZ

ASIER CASTRO - www.ikusibilbao.com

Nace en Bilbao en 1975. Desde su infancia se interesa por el arte, siendo en su juventud cuando aborda la pintura tanto al óleo, acuarela, pastel, conté, etc. Estudió estas artes durante casi una década en la academia de dibujo Unzalu. Se inició en la fotografía de la mano de su padre, el cual le enseña tanto el manejo de la cámara como el revelado en laboratorio en B&N.

Sus fotografías son publicadas en diversos medios, de los cuales destacan: National Geographic, Nora, Pyrenees Magazine, Basque Magazine, etc.

Ha colaborado en la elaboración de diferentes libros como: "La fotografía creativa del paisaje" de José Benito Ruiz, 2005, "Visión Salvaje 2006", "Mont, imatges de muntanya i natura. 10 anys del Montbarbat" 2007 y "Natura: regards creatifs sur la nature" 2011.

Sus imágenes forman parte de las colecciones de varias instituciones y su trabajo ha sido premiado en prestigiosos certámenes, tanto nacionales como internacionales, destacando: El título de Artista de la Confederación Española de Fotografía, dos galardones en el Europe Wildlife Photographer of the Year, dos Highlight en el GLANZLICHTER y diferentes medallas de la F.I.A.P. y de la C.E.F.



HELIOS DALMAU - <http://portafolios.fotonatura.org/helios/>

Periodista y aficionado a la fotografía. Amante de los grandes espacios, que disfruta como excursionista y alpinista desde muy joven.

Fue uno de los primeros moderadores y fundadores del portal Fotonatura.org, uno de los actuales referentes internacionales de fotografía de naturaleza. Desde 2008 se encarga de la revista digital de Fotonatura.

Socio fundador de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura, integrada en la Institució Catalana d'Història Natural. En dicha entidad, se encargó de coordinar la publicación del Quadern de bona pràctica fotogràfica (Cuaderno de buena práctica fotográfica).

Trabajos suyos aparecen en publicaciones y centros de información de Extremadura, comunidad en la que reside y en la que es socio del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza.



ISABEL DIEZ - www.isabeldiez.com

Isabel es una destacada fotógrafa del paisaje. Sus fotografías abarcan desde su querida costa vasca, hasta los lejanos hielos de Alaska, los bosques de Costa Rica o las dunas del Valle de la Muerte en California. Cambian las texturas, las formas y los colores, pero todos sus paisajes tienen en común la presencia de una fuerte carga estética, son evocadores, intensos, en ocasiones misteriosos. Estas características le han llevado a obtener premios en prestigiosos certámenes como Nature's Best Photography, GDT-European Wildlife Photographer of the Year y Glanzlichter. Una muestra de su obra queda recogida en el libro "Al Filo de las Mareas" (2009), donde la autora plasma su admiración y curiosidad por el borde del mar.

Más allá del componente documental, su interés se centra en el desarrollo de la visión personal del fotógrafo, aspecto en el que incide en las charlas y talleres que imparte.

Actualmente, es vocal de la junta directiva de Aefona, Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza.



FRANCESC MUNTADA - www.sincronia.cat

Descubrió la naturaleza subiendo montañas y apuntando en una lista las cumbres de más de tres mil metros que conseguía en los Pirineos. Poco a poco se dio cuenta que entre el aparcamiento y la cumbre había muchas cosas interesantes: valles, pueblos, bosques, flores y pájaros. La fotografía le ha servido para dedicar la vida a aquello que más le gusta: la vida al aire libre, la observación del paisaje, descubrir nuevos caminos y nuevos lugares, ver cómo cambia la luz y viajar por el mundo.

Se he especializado en la fotografía del paisaje, aunque también dedica tiempo a fotografiar plantas y animales. Ha trabajado con varios formatos, desde cámaras de paso universal a grandes formatos con cámaras de banco óptico que son las que más le han seducido. Últimamente, trabaja con cámaras digitales.

No tiene el hábito de participar en concursos, pero fue el primer catalán en conseguir un "highly commended" en el Wildlife Photographer of the Year, el año 1996. Ha publicado fotografías en varios países y ha hecho cuatro libros de autor: "Catalunya Íntima", "Mirades a Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears: el que tenim i no podem perdre", "Cims de Catalunya" y "Parcs i altres espais protegits de Catalunya". Siempre le ha gustado comunicarse con los otros y le encanta hablar de fotografía. Esta pasión le ha traído a dirigir cursos de fotografía en varias entidades naturalistas y excursionistas. Es profesor de Fotografía de Naturaleza en el Centre per la Imatge i la Tecnologia Multimèdia, de la UPC, y en el Centro de Recursos para la Biodiversidad Animal de la UB.



KLAUS NIGGE - www.nigge.com

Fotógrafo alemán nacido en 1956, estudió filosofía, el arte y la carrera de biología. Empezó en el mundo de la fotografía en 1984. En 1991 se hace miembro del GDT (Gesellschaft Deutscher Tierfotografen, la Sociedad de fotógrafos de naturaleza alemana), siendo su presidente desde 1992 a 1995.

Desde 1995 trabaja como fotógrafo independiente y ha publicado historias en National Geographic, GEO y otras revistas internacionales y los siguientes libros:

- "Kamchatka" – Águilas, osos y volcanes (1997)
- "Adlerleben" - Águila calva americana (1999)
- "Return of the Emperor" - Bisontes europeos en los bosques primitivos de Polonia (2004)
- "Kranich" - grúas Europeas (2007)

Ha recibido el premio Fritz-Steininger por la GDT, así como varios premios del concurso de la BBC y otras competiciones.



FERNANDO NÚÑEZ - www.ojovertical.com

Escalador, fotógrafo, editor de foto y vídeo, Fernando Núñez es además piloto de helicópteros y un trotamundos apasionado de los viajes y la montaña. Integrante y cofundador de OjoVertical.com, un proyecto desde el que ha podido expandir sus inquietudes fotográficas y literarias, ha podido contribuir a la expansión y difusión de la fotografía de escalada a través de artículos, fotos y diversas colaboraciones en las revistas especializadas del sector como Desnivel, Escalar, Campo Base, Climbing Magazine, etc. Focaliza sus proyectos fotográficos en el territorio nacional e internacional, habiendo retratado sus pasiones e inquietudes a lo largo de los cinco continentes. Amante de las diapositivas y el negativo, hace tiempo que abrió sus puertas al mundo digital, tratando de sacar el jugo a cada una de las herramientas que la nueva era nos ha traído, procurando no traspasar los límites de la distorsión enmascarada que hoy en día nos rodea.

