

MontPhotoFest

PROGRAMA ACTOS 2011 Días 3, 4, 5 y 6 de diciembre Lloret de Mar (Girona)

Con la colaboración de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura, AEFONA y Fotonatura.org

Sábado,
3 diciembre

ACCESO
LIBRE Y
GRATUITO

Mañana



12:00 h.

Inauguración exposición:
"Natura Catalana, rica i plena"
(SCFN)

Sala de exposiciones de l'Antic Sindicat.

Tarde



16:00 h.

Recepción Montphoto 2011.

Inauguración de la sala de exposiciones de la biblioteca de Lloret de Mar.



18:00 - 20:00 h.

Veredicto Final Montphoto 2011.

Retransmisión pública desde la sala de exposiciones de la biblioteca.



21:30 h.

Cena y entrega de premios Montphoto.

Hotel Samba (reserva previa)

Domingo,
4 diciembre
(Sala actos de la Biblioteca)

ACCESO
LIBRE Y
GRATUITO

Mañana



10:00 - 10:50 h.

Klaus Nigge:

"The pope wears white - about grey and white cranes" En busca de la grulla blanca

La grulla trompetera es uno de los pájaros más bellos y raros del mundo. Con una población de sólo 15 ejemplares en 1941 hemos pasado a una población silvestre de cerca de 250 aves en la actualidad, el estado de conservación ha mejorado significativamente, pero la especie continúa considerada en peligro de extinción. Klaus Nigge ha capturado la actividad diaria de la grulla trompetera durante dos años, documentando por primera vez su vida en los dos lugares de migración: las marismas de la costa central de Texas y las remotas zonas del Parque Nacional Wood Buffalo a más de 4.000 km de distancia.



11:00 - 11:50 h.

Isabel Díez San Vicente:

"La luz, el alma del paisaje"

Las formas, las texturas y los colores que percibimos en un paisaje dependen de la luz que incide en cada momento. Pero la luz no sólo tiene la capacidad de definir el espacio, es capaz de otorgarle alma, de mostrarnos las escenas espiritualmente.



12:00 - 13:00 h.

Jep Flaqué, Asier Castro de la Fuente y Isabel Díez San Vicente:

Presentación del libro "NATURA" de Portfolio Natural

Una recompensa al trabajo bien hecho, a la ilusión y la pasión que cada uno de los 25 miembros del grupo ponen en cada imagen. Un libro de gran formato y calidad suficiente para dejarnos con la boca abierta. Una obra de arte dentro de la fotografía de naturaleza.

Tarde



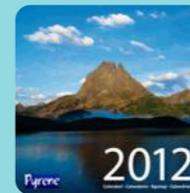
17:00 - 17:50 h.

Albert Masó:

"Anfibios y reptiles de la Península Ibérica, Baleares y Canarias"

Tras 11 años de trabajo, este interesante proyecto toma forma ahora en esta guía de 850 páginas que plasman la gran variedad de todas las fases de 112 especies. Masó y Pijoan han elegido 1.500 fotografías procedentes de las 15.000 que han proporcionado los 162 fotógrafos que han colaborado.

El resultado es una espectacular radiografía de los reptiles y anfibios que habitan nuestro país, con información actualizada y prácticos mapas y dibujos que ayudan a tener toda la información necesaria sobre cada especie.



18:00 - 18:50 h.

Francesc Muntada:

"Diez años fotografiando Pirineos, diez años de calendarios Pyrene"

Desde hace 10 años, Editorial Alpina ha conseguido colocar en miles de cocinas de muchos hogares los lugares y rincones más espectaculares de los Pirineos.

Un diseño que combina lo estético y lo práctico. Un fantástico recorrido por las montañas del Pirineo analizadas por el autor y explicando las causas del éxito de este, cada vez más, clásico calendario



19:00 - 20:00 h.

Helios Dalmau, Albert Masó y Francesc Muntada:

"Cuaderno de precauciones y buena práctica fotográfica en la naturaleza"

El Cuaderno, obra colectiva de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura, nos enseña y nos recuerda las precauciones que debemos tener en cuenta y cuál es la manera correcta de actuar cuando hacemos fotografías en la naturaleza. La Societat Catalana de Fotògrafs de Natura es un grupo de la ICHN y acaba de editar esta primera publicación. Una obra coordinada por Helios Dalmau y Albert Masó que recoge la contribución de más de 20 fotógrafos de naturaleza.

Lunes,
5 diciembre

REQUIERE
RESERVA
DE PLAZA

Mañana



10:00 - 13:00 h. (Sala Biblioteca)
Clase magistral 1. Tino Soriano:
"Anatomía de una foto"

Todos los fotógrafos tenemos una metodología de trabajo. Lo que suelen denominarse en el argot "trucos" no son más que algunos recursos para sacarle el máximo provecho a nuestras imágenes. La aproximación al sujeto, el color, la composición... existen al menos medio centenar de variables que influyen en el momento de tomar una foto. Esta clase magistral habla de todo ello.

Tarde



17:00 - 20:00 h. (Sala Biblioteca)
Clase magistral 2. Klaus Nigge:
"Proyectos profesionales"

Bajo un enfoque personal, Klaus explicará cómo entiende la fotografía, explicará su técnica y su flujo de trabajo. Nos ofrecerá una visión general de su trabajo con historias de sus proyectos. Comentaré sus experiencias en la publicación de libros, revistas y con agencias. Espera que haya una buena interactividad y responderá con mucho gusto todas las preguntas de los asistentes sobre cualquier cuestión de su trabajo.



17:00 - 20:00 h. (Sala Gaudí - Hotel Samba)
Clase magistral 3. Helios Dalmau:
"Flujo de trabajo fotográfico en la era digital. De la captura a los retoques finales."

Ni antes, con el revelado químico de películas y las copias en papel, ni ahora, con los megapíxeles y los ordenadores, no se puede establecer una única mecánica de trabajo fotográfico. Cada autor, aficionado o profesional, tiene que encontrar una manera eficiente, cómoda y segura de captar las imágenes, descargarlas, seleccionarlas, organizarlas, almacenarlas y procesarlas. Este flujo dependerá de que tipo de fotografía hagamos, que cantidad de archivos gestionemos y que salida demos a las imágenes.

Martes,
6 diciembre

REQUIERE
RESERVA
DE PLAZA

Mañana



10:00 - 13:00 h. (Sala Biblioteca)
Clase magistral 4. Francesc Muntada:
"La planificación en la fotografía del paisaje: aplicaciones útiles"

La fotografía del paisaje depende de muchos factores que no podemos prever. Aun así, sí que podemos planificar nuestras salidas para aprovechar al máximo las condiciones que se producirán de una manera natural. Además del conocimiento del país y de las características del terreno en el cual queramos realizar nuestras fotografías, disponemos de software que nos permite decidir con precisión la posición del sol, la dirección, la longitud de las sombras, etc. También disponemos de programación que nos permite tener siempre al alcance la previsión meteorológica del momento. Y gracias a la aparición de los teléfonos móviles inteligentes, podemos llevar toda esta información en el bolsillo y tenerla disponible siempre que la necesitemos.



10:00 - 13:00 h. (Sala Gaudí - Hotel Samba)
Clase magistral 5. Albert Masó:
"Derechos de imagen y derechos de autor. Legislación fotográfica y cláusulas abusivas."

Conocer los límites de la explotación legal de un banco de imágenes. Conocer los derechos de imagen de las personas fotografiadas así como los documentos necesarios que hace falta obtener en cada caso. Saber cómo se deben pedir los permisos que hace falta conseguir para captar imágenes en recintos públicos y privados. Conocer los derechos de autor, de reproducción y de la propiedad intelectual, así como aprender a defenderlos y respetarlos, y finalmente su gestión y reclamación en caso necesario.

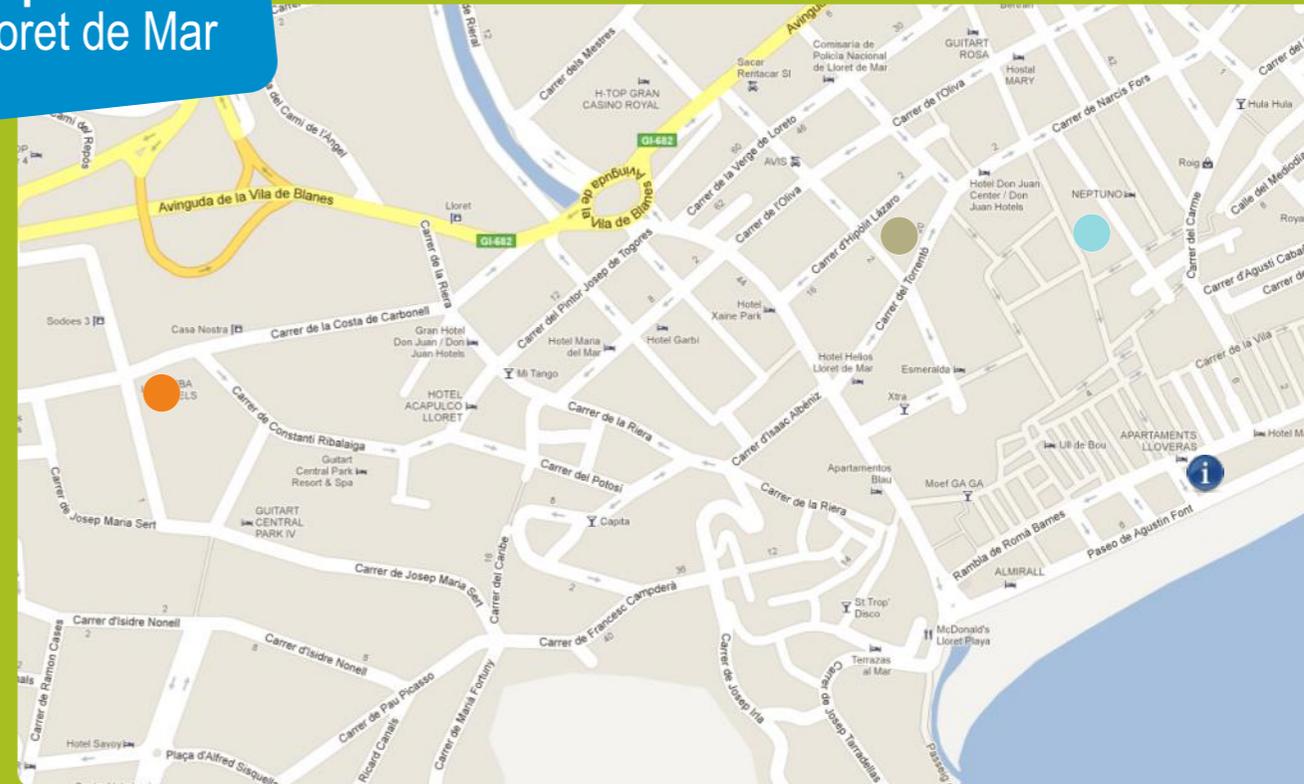
Tarde



17:00 - 20:00 h. (Sala Biblioteca)
Clase magistral 6. Manel Soria:
"Del suelo al cielo: creatividad, técnica y espiritualidad en fotografía de Naturaleza."

La fotografía de naturaleza es un juego, un desafío, una excusa para vivir de una forma más plena. No es necesario emprender largos viajes. Cerca de nosotros, en el suelo, no muy lejos de las ciudades, hay criaturas tan interesantes como en el Ngorongoro, si sabemos mirarlas de tu a tu. Y en el cielo, hay luces sutiles y extrañas, que están esperando a ser fotografiadas. Para hacerlo, cada uno deberá buscar su propio camino. Yo les mostraré el mío, del suelo al cielo, desde los ojos de una araña hasta el centro de la Vía Láctea.

Mapa de
Lloret de Mar



Sala Antic Sindicat (expo SCFN):
Calle Sant Pere, 36, 1r pis

Hotel Samba (Alojamientos, cena y Sala Gaudí):
Calle Francesc Cambó, 1 – Tel. 972 365 650

Biblioteca (expo MontPhoto y actos):
Plaza Pere Torrent, 1

Inscripciones, reservas y alojamiento:

- Clases Magistrales, inscripciones mediante el formulario de la web www.montphoto.com.

- Cena del sábado 3 de diciembre, 28€ previa reserva en info@montphoto.com.

- Alojamiento Hotel Samba 25€/px AD o 32€/px MP (hab. doble). Reservas en el propio hotel indicando la oferta "MontPhoto".

- Consultas: info@montphoto.com

CLASES MAGISTRALES. 30€ cada clase (pack de 4 clases 100€).

| Horario | Sala actos (Biblioteca) | Sala Gaudí (Hotel Samba) |
|-------------------|---------------------------|--------------------------|
| Lunes, 5. Mañana | 1. TINO SORIANO | |
| Lunes, 5. Tarde | 2. KLAUS NIGGE | 3. HELIOS DALMAU |
| Martes, 6. Mañana | 4. FRANCESC MUNTADA | 5. ALBERT MASÓ |
| Martes, 6. Tarde | 6. MANEL SORIA (Frikosal) | |



Reserva tu plaza para las clases magistrales en www.montphoto.com
(plazas limitadas).

MontPhotoFest

PROGRAMA ACTOS 2011

Días 3, 4, 5 y 6 de diciembre
Lloret de Mar (Girona)

Con la colaboración de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura,
AEFONA y Fotonatura.org

Dirección:

Associació MontPhoto

Tel. +34 606 180 250

Apdo. de Correos nº 107

17310 - Lloret de Mar (Girona) - Espanya

Web / email:

www.montphoto.com

info@montphoto.com

www.montphoto.com

Premio Nacional de Fotografía 2010 al mejor
medio de difusión

Patrocinadores



Ajuntament de
Lloret de Mar



rodolfo biber, s. a.



Confederación Española
de Fotografía



federació catalana de fotografia



Diputació de Girona



"la Caixa"



fotonatura.org



scfn
ICHN



Costa Brava
Pirineu de Girona



GBI Serveis, S.A.



Mediassegur
CENTRE DE SERVEIS



TAMRON



heliopan
LICHTFILTER



FotoTècnica
Import



AT
multimedia
Disseny web