

MontPhoto fest 2011

PROGRAMA ACTOS MONTPHOTO FEST 2011

Con la colaboración de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura, AEFONA y Fotonatura

3, 4, 5 y 6 diciembre

Lloret de Mar -Girona-

SÁBADO, 3

12:00 INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN
"Natura Catalana, rica i plena" (SCFN)
Sala de exposiciones de l'Antic Sindicat.

16:00 RECEPCIÓN Y BIENVENIDA MontPhoto 2011.
INAUGURACIÓN DE LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA
BIBLIOTECA DE LLORET

18:00 - 20:00 VEREDICTO FINAL MontPhoto 2011.
RETRANSMISIÓN PÚBLICA DESDE LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA

21:30 CENA Y ENTREGA DE PREMIOS MONTPHOTO EN EL HOTEL SAMBA (Reserva previa)



DOMINGO, 4

PRESENTACIONES GRATUITAS. SALA DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA. ACCESO LIBRE

10:00 - 10:50 **KLAUS NIGGE**

"The pope wears white - about grey and white cranes" En busca de la grulla blanca

La grulla trompetera es uno de los pájaros más bellos y raros del mundo. Con una población de sólo 15 ejemplares en 1941 hemos pasado a una población silvestre de cerca de 250 aves en la actualidad, el estado de conservación ha mejorado significativamente, pero la especie continúa considerada en peligro de extinción. Klaus Nigge ha capturado la actividad diaria de la grulla trompetera durante dos años, documentando por primera vez su vida en los dos lugares de migración: las marismas de la costa central de Texas y las remotas zonas del Parque Nacional Wood Buffalo a más de 4000 km de distancia.



11:00 - 11:50 **ISABEL DÍEZ SAN VICENTE**

La luz, el alma del paisaje

Las formas, las texturas y los colores que percibimos en un paisaje dependen de la luz que incide en cada momento. Pero la luz no sólo tiene la capacidad de definir el espacio, es capaz de otorgarle alma, de mostrarnos las escenas espiritualmente.



12:00 - 12:50 **JEP FLAQUÉ - ASIER CASTRO DE LA FUENTE - ISABEL DÍEZ SAN VICENTE**
Presentación del libro "NATURA" de PORTFOLIO NATURAL:

Una recompensa al trabajo bien hecho, a la ilusión y la pasión que cada uno de los 25 miembros del grupo ponen en cada imagen. Un libro de gran formato y calidad suficiente para dejarnos con la boca abierta. Una obra de arte dentro de la fotografía de naturaleza



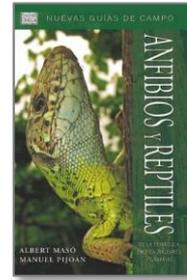
13:00 - 13:50 **MARIA ROSA VILA**
"Stop cláusulas abusivas a los fotógrafos"

Stop Cláusulas Abusivas a los Fotógrafos, es un grupo fundado por Tino Soriano, que cuenta ya con más de 4.500 miembros entre fotógrafos profesionales y aficionados. El grupo persigue denunciar públicamente y actuar en consecuencia contra los procedimientos dudosamente legales que pretenden despojar a los fotógrafos de sus legítimos derechos de autor, y luchar contra los abusos que se dan en los contratos de cesión a editoriales, en las bases de concursos y en las condiciones para fotografiar en espacios públicos.



17:00 - 17:50 **ALBERT MASÓ**
“Anfibios y Reptiles de la Península Ibérica, Baleares y Canarias”

Tras 11 años de trabajo, este interesante proyecto toma forma ahora en esta guía de 850 páginas que plasman la gran variedad de todas las fases de 112 especies. Masó y Pijoan han elegido 1.500 fotografías procedentes de las 15.000 que han proporcionado los 162 fotógrafos que han colaborado. El resultado es una espectacular radiografía de los reptiles y anfibios que habitan nuestro país, con información actualizada y prácticos mapas y dibujos que ayudan a tener toda información necesaria sobre cada especie.



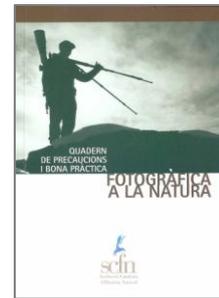
18:00 - 18:50 **FRANCESC MUNTADA**
Diez años fotografiando Pirineos, diez años de calendarios Pyrene

Desde hace 10 años, Editorial Alpina ha conseguido colocar en miles de cocinas de muchos hogares los lugares y rincones más espectaculares de los Pirineos. Un diseño que combina lo estético y lo práctico. Un fantástico recorrido por las montañas del Pirineo analizadas por el autor y explicando las causas del éxito de este, cada vez más, clásico calendario



19:00 - 20:00 **HELIOS DALMAU - ALBERT MASÓ- FRANCESC MUNTADA**
Cuaderno de precauciones y buena práctica fotográfica en la naturaleza, obra colectiva de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura

El Cuaderno nos enseña y nos recuerda las precauciones que debemos tener en cuenta y cuál es la manera correcta de actuar cuando hacemos fotografías en la naturaleza. La Societat Catalana de Fotògrafs de Natura es un grupo de la ICHN y acaba de editar esta primera publicación. Una obra coordinada por Helios Dalmau y Albert Masó que recoge la contribución de más de 20 fotógrafos de naturaleza.



MAPA DE LLORET: [link GOOGLE MAPS](#)



Biblioteca (expo MontPhoto y actos): Plaza Pere Torrent, 1
Sala Antic Sindicat (expo SCFN): Calle Sant Pere, 36, 1r pis
Hotel Samba (Alojamientos, cena y Sala Gaudí): Calle Francesc Cambó, 1 – tel. 972365650

CLASES MAGISTRALES

30€ cada una (100 € pack de 4) Reservas en el formulario: [MontPhoto FEST 2011](#)

Horario	Sala Actos (Biblioteca)	Sala Gaudí (H.Samba)
Lunes, 5, mañana	1.- TINO SORIANO	-----
Lunes, 5, tarde	2.- KLAUS NIGGE	3.-HELIOS DALMAU
Martes, 6, mañana	4.-FRANCESC MUNTADA	5.-ALBERT MASÓ
Martes, 6, tarde	6.-MANEL SORIA (Frikosal)	-----

LUNES, 5

10:00 - 13:00 CLASE MAGISTRAL 1

-SALA BIBLIOTECA-

TINO SORIANO

Anatomía de una foto

Todos los fotógrafos tenemos una metodología de trabajo. Lo que suelen denominarse en el argot "trucos" no son más que algunos recursos para sacarle el máximo provecho a nuestras imágenes. La aproximación al sujeto, el color, la composición... existen al menos medio centenar de variables que influyen en el momento de tomar una foto. Esta clase magistral habla de todo ello.



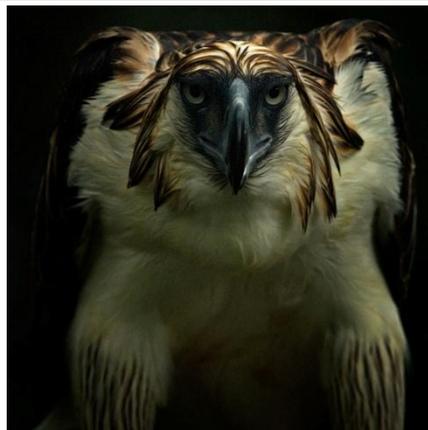
17:00 - 20:00 CLASE MAGISTRAL 2

-SALA BIBLIOTECA-

KLAUS NIGGE

Proyectos profesionales

Bajo un enfoque personal, Klaus explicará cómo entiende la fotografía, explicará su técnica y su flujo de trabajo. Nos ofrecerá una visión general de trabajo con historias de sus proyectos. Comentaré sus experiencias en la publicación de libros, revistas y con agencias. Espera que haya una buena interactividad y responderá de con mucho gusto a todas las preguntas de los asistentes sobre cualquier cuestión de su trabajo.



SU

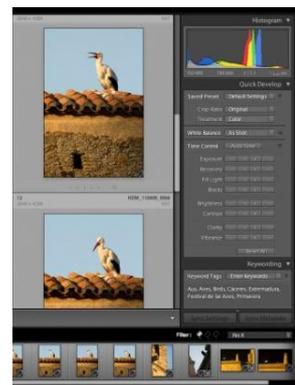
17:00 - 20:00 CLASE MAGISTRAL 3 -SALA GAUDÍ-

HELIOS DALMAU

Flujo de trabajo fotográfico en la era digital.

De la captura a los retoques finales

Ni antes, con el revelado químico de películas y las copias en papel, ni ahora, con los megapíxeles y los ordenadores, no se puede establecer una única mecánica de trabajo fotográfico. Cada autor, aficionado o profesional, tiene que encontrar una manera eficiente, cómoda y segura de captar las imágenes, descargarlas, seleccionarlas, organizarlas, almacenarlas y procesarlas. Este flujo dependerá de que tipo de fotografía hagamos, que cantidad de archivos gestionemos y que salida demos a las imágenes.



MARTES, 6

10:00 - 13:00 CLASE MAGISTRAL 4 -SALA BIBLIOTECA-

FRANCESC MUNTADA

La planificación en la fotografía del paisaje: aplicaciones útiles

La fotografía del paisaje depende de muchos factores que no podemos prever. Aun así, sí que podemos planificar nuestras salidas para aprovechar al máximo las condiciones que se producirán de una manera natural. Además del conocimiento del país y de las características del terreno en el cual queramos realizar nuestras fotografías, disponemos de software que nos permite decidir con precisión la posición del sol, la dirección, la longitud de las sombras, etc. También disponemos de programación que nos permite tener siempre al alcance la previsión meteorológica del momento. Y gracias a la aparición de los teléfonos móviles inteligentes, podemos llevar toda esta información en el bolsillo y tenerla disponible siempre que la necesitemos.



10:00 - 13:00 CLASE MAGISTRAL 5 -SALA GAUDÍ-

ALBERT MASÓ

Derechos de imagen y derechos de autor

Legislación fotográfica y cláusulas abusivas

Conocer los límites de la explotación legal de un banco de imágenes. Conocer los derechos de imagen de las personas fotografiadas así como los documentos necesarios que hace falta obtener en cada caso. Saber cómo se deben pedir los permisos que hace falta conseguir para captar imágenes en recintos públicos y privados. Conocer los derechos de autor, de reproducción y de la propiedad intelectual, así como aprender a defenderlos y respetarlos, y finalmente su gestión y reclamación en caso necesario.



17:00 - 20:00 CLASE MAGISTRAL 6 -SALA BIBLIOTECA-

MANEL SORIA

Del suelo al cielo: creatividad, técnica y espiritualidad en fotografía de Naturaleza.

La fotografía de naturaleza es un juego, un desafío, una excusa para vivir de una forma más plena. No es necesario emprender largos viajes. Cerca de nosotros, en el suelo, no muy lejos de las ciudades, hay criaturas tan interesantes como en el Ngorongoro, si sabemos mirarlas de tu a tu. Y en el cielo, hay luces sutiles y extrañas, que están esperando a ser fotografiadas. Para hacerlo, cada uno deberá buscar su propio camino. Yo les mostraré el mío, del suelo al cielo, desde los ojos de una araña hasta el centro de la Vía Láctea.



Alojamientos y cenas en Hotel Samba

Inscripciones y reservas por internet en la web www.montphoto.com o por el formulario en el link: [MontPhoto FEST 2011](#)

Consultas: info@montphoto.com

Precio cena del sábado, 3 de diciembre: 28 € previa reserva en info@montphoto.com

Precio hotel Samba 25 €/px AD o 32 €/px MP (hab. doble). Reservas en propio hotel indicando la oferta "MontPhoto".